

МАДОУ "Детский сад №261 комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке" Советского района г.Казани РТ

Мухамадеева Л.С., Фаррахова Л.З., Шайдуллина А.В., Терещенко С.П.



РЕПКА

СЕРИЯ ФЕТРБУК





Использование фетрбука в стимуляции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста



Развитие личности детей старшего дошкольного возраста гармонично коррелирует с успешным овладением грамотно построенной и логически выверенной речью.

Сказка - это фантастическая среда, где ситуации требуют проявления самостоятельности, творчества, управление ребенком своих эмоциональных реакций. Многие дети посещающие старшую возрастную группу имеют низкий уровень речевого развития. Также страдают передача эмоциональных состояний, способности связанные с артистическим проявлением, интонирование или некачественное звуковоспроизведение.

К счастью эти проблемы устраняются. Игра в сказку позволяет активировать разные стороны речевого аппарата, улучшить словарный запас, грамматический строй, развить умение вести монолог и уметь вступать в диалог, проработать звук речи.





РЕПКА

261"



Репка — русская народная сказка, которая знакома каждому ребенку с малых лет. Записанная и опубликованная в 1863 году «Репка» А. Афанасьевым имеет цепочные действия, ясные даже малышу, поэтому можно читать сказку с раннего возраста. Произведение рассказывает о том, как важная работа заставляет взглянуть друг на друга по-другому. Она учит детей не стесняться просить о помощи, помогать тем, кто слабее, и даёт понять, что вместе с любой задачей справиться легче.





РЕПКА



Русская народная сказка



Посадил дед репку.

Посадил и говорит:

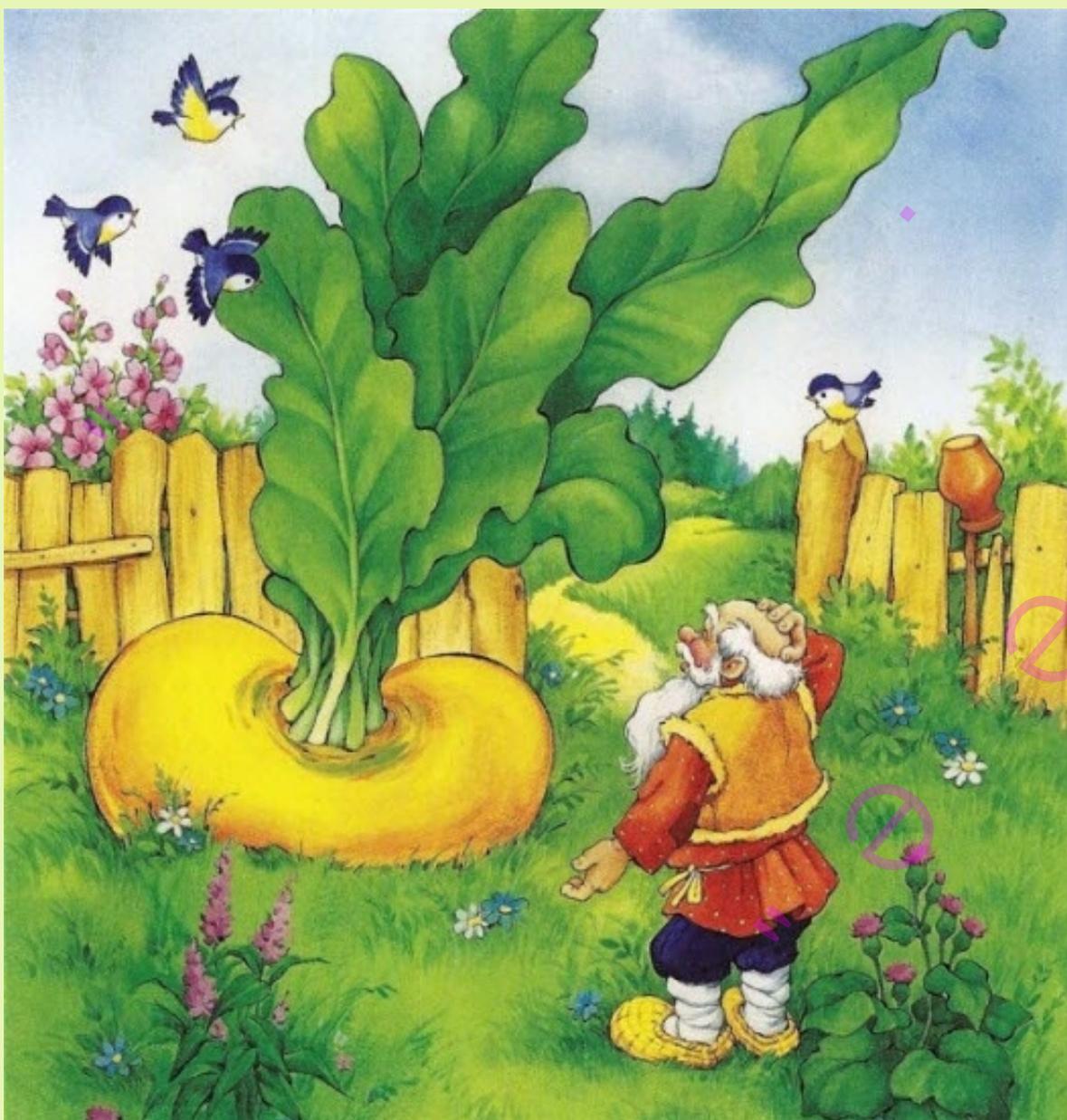
- Расти-расти, репка, сладка!

Расти-расти, репка, крепка!





РЕПКА



**Выросла репка сладка, крепка,
большая-пребольшая!**





РЕПКА



Пошёл дед репку рвать. Тянет-
потянет, вытянуть не может.





РЕПКА



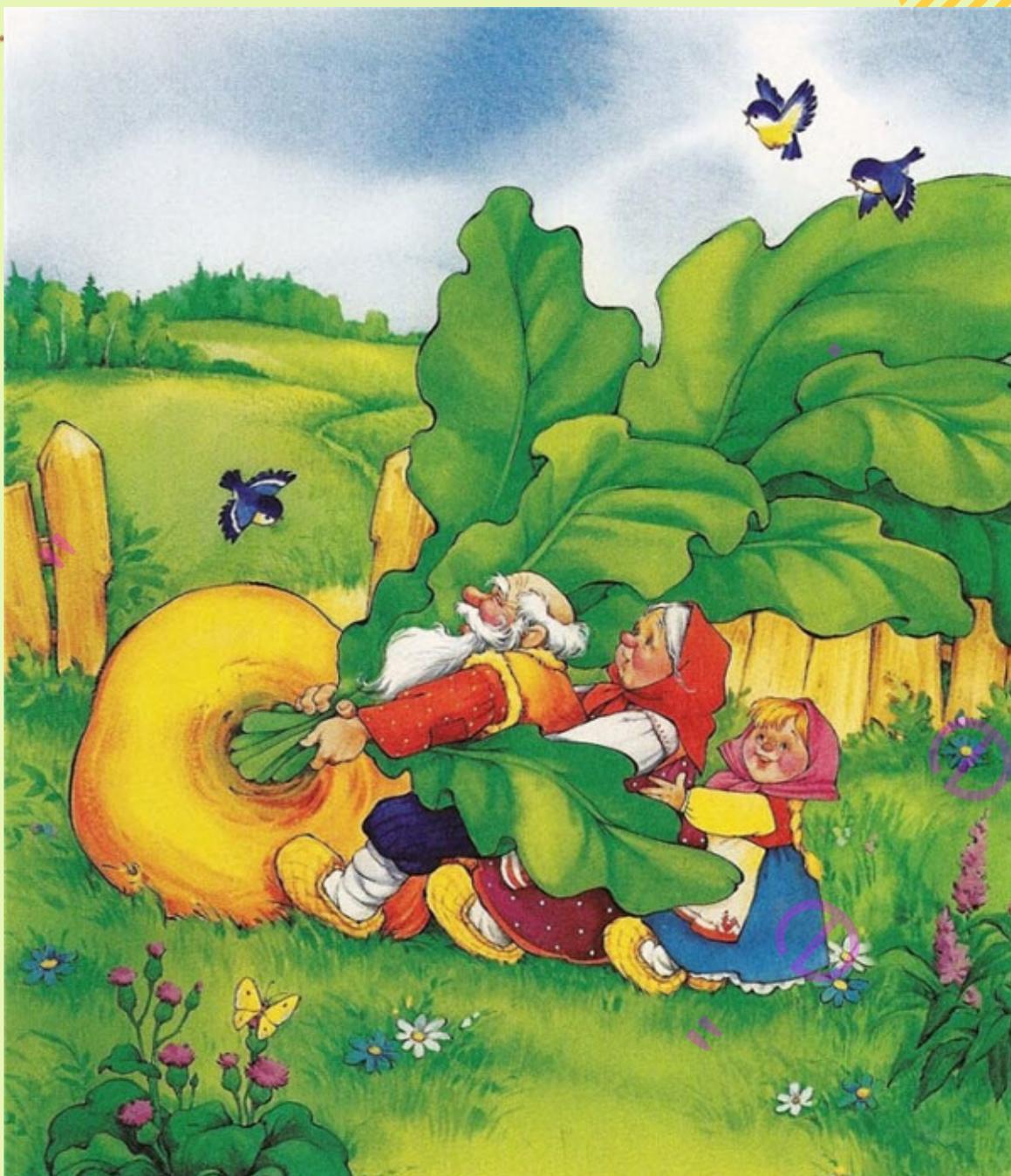
Позвал дед бабку.

Бабка - за дедку, дедка - за репку:
тянут-потянут, вытянуть не могут!





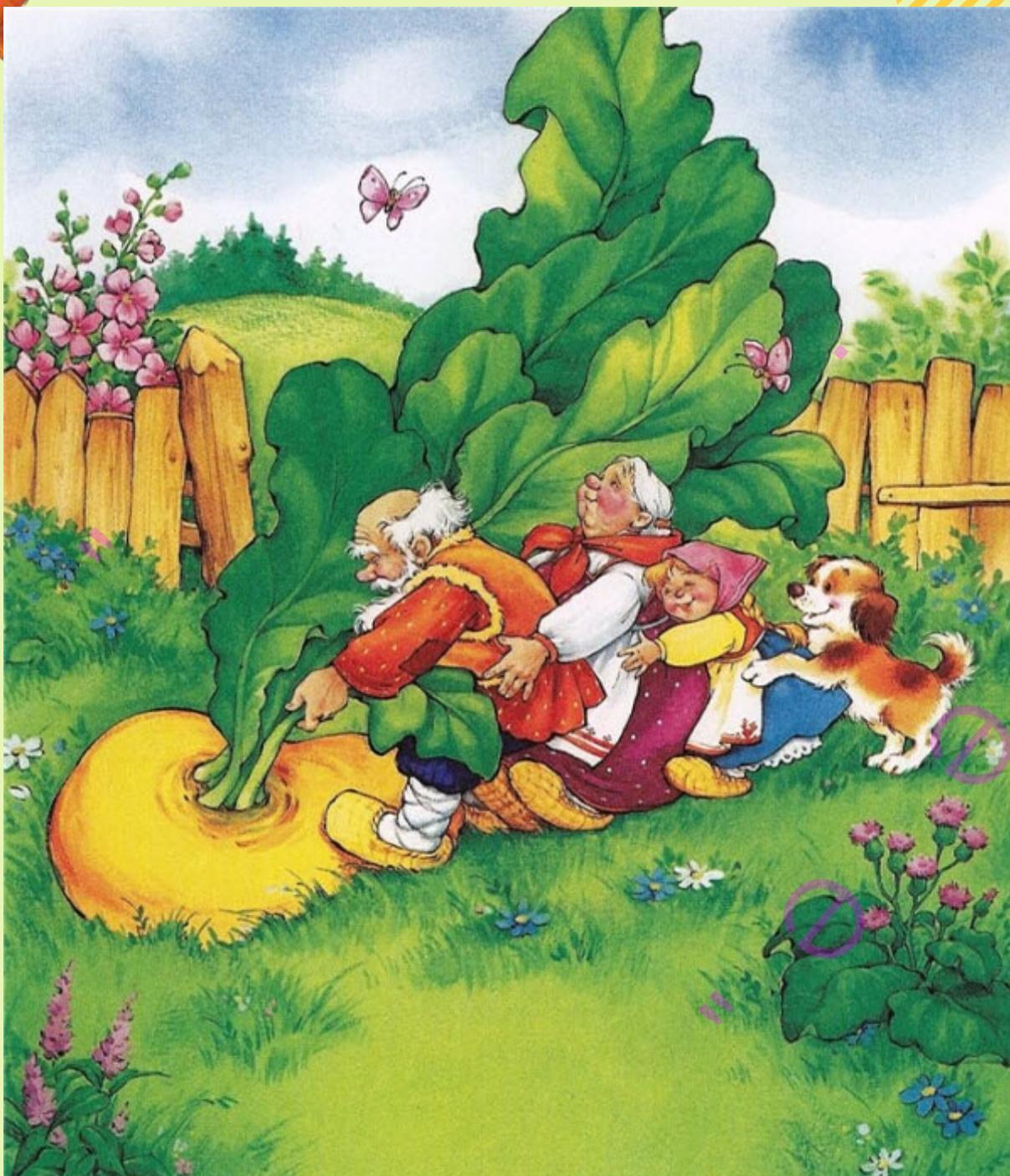
РЕПКА



Позвала бабка внучку.
Внучка - за бабу, бабка - за деду,
дедка - за репку: тянут-потянут,
вытянуть не могут!



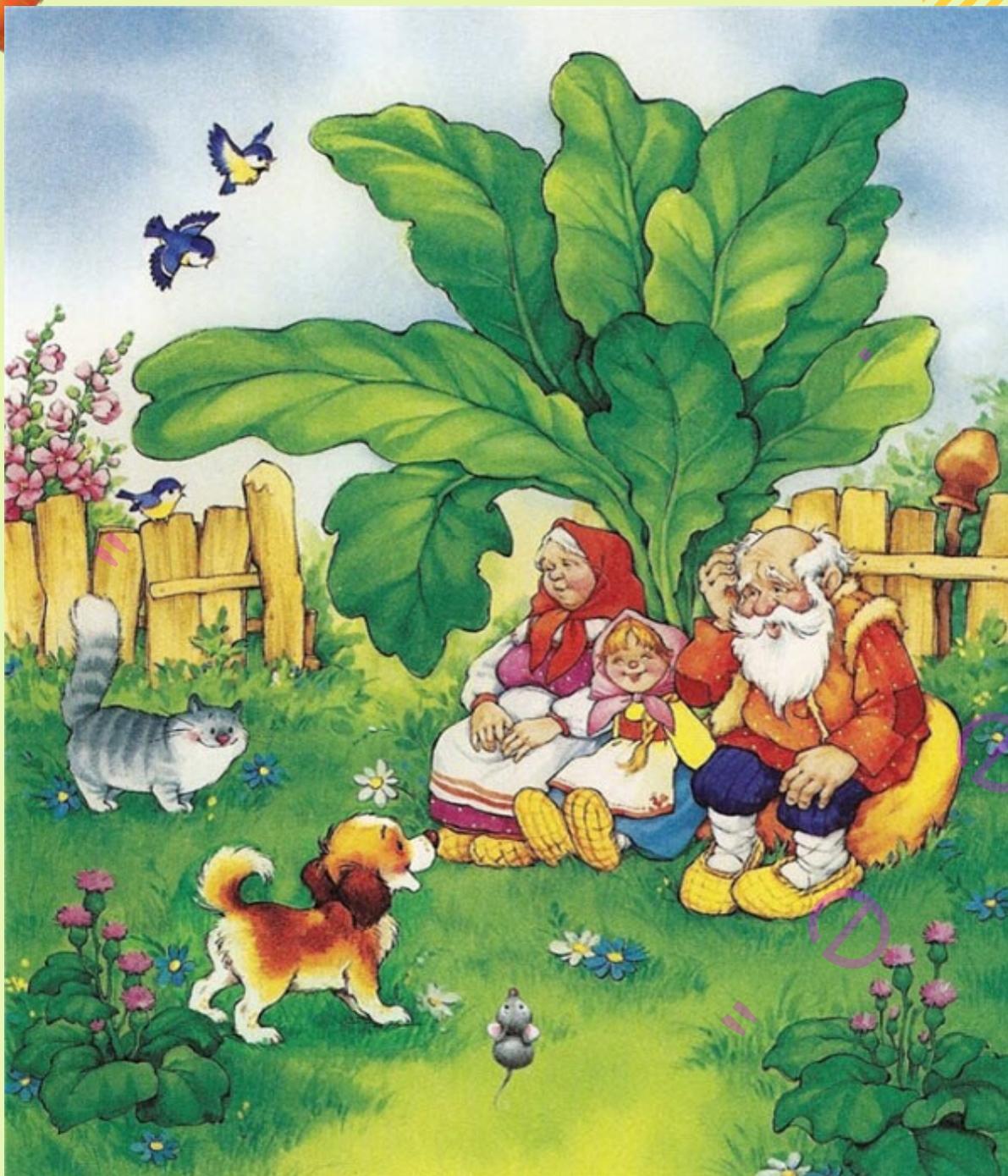
РЕПКА



Позвала внучка Жучку.
Жучка - за внучку, внучка - за бабу,
бабу - за деду, деду - за репку:
тянут-потянут, вытянуть не могут.



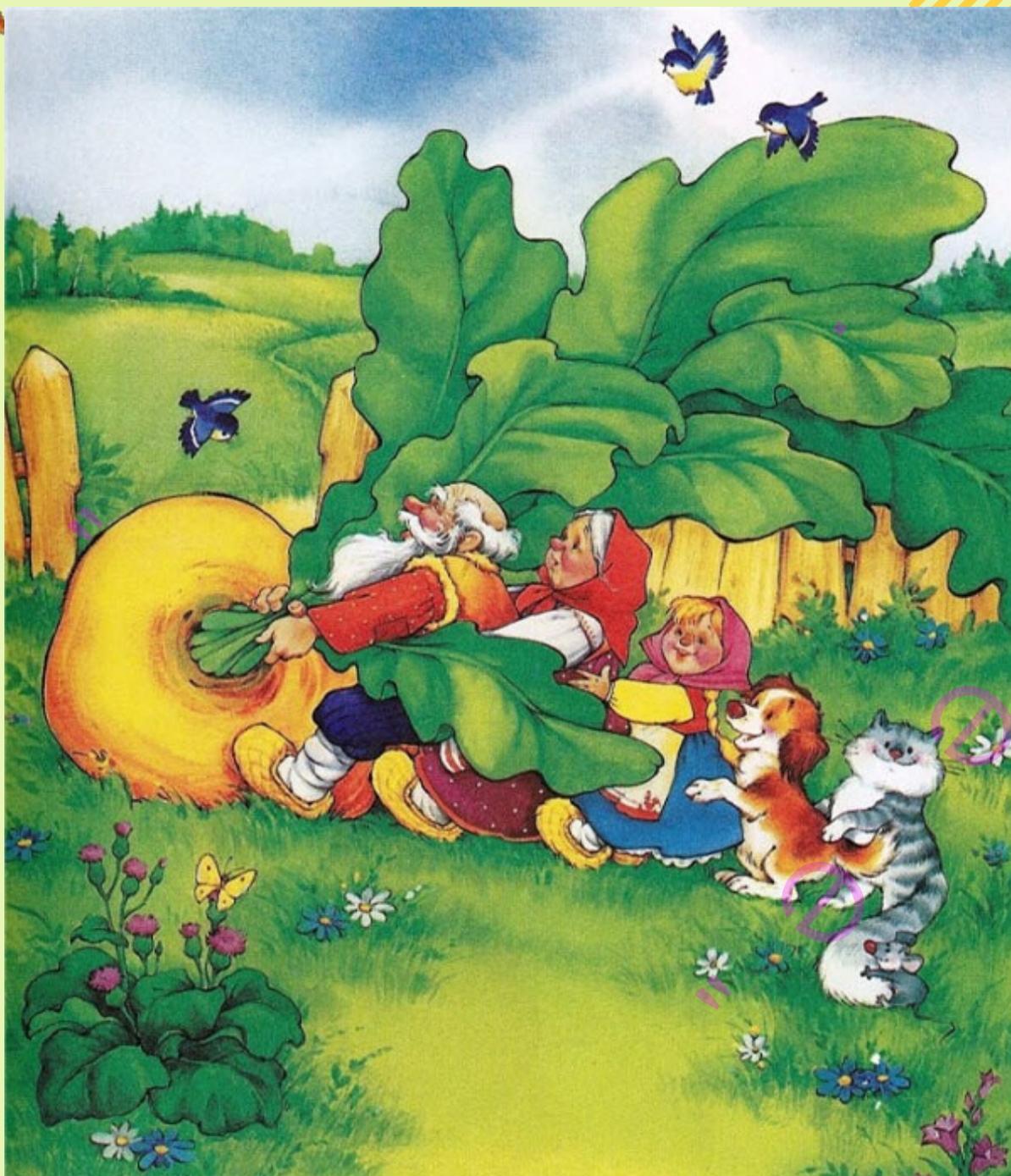
РЕПКА



Позвала Жучка кошку .
Кошка- за Жучку, Жучка - за внучку,
внучка - за бабу, бабу - за деду,
деду - за репку: тянут-потянут,
вытянуть не могут.



РЕПКА



Позвала кошка мышку.
Мышка - за кошку, кошка - за Жучку,
Жучка - за внучку, внучка - за бабу,
бабу - за деду, деду - за репку:





РЕПКА



тянут-потянут
- и вытянули репку.





РЕПКА



Русская народная сказка



**Посадил дед репку.
Посадил и говорит:
- Расти-расти, репка, сладка!
Расти-расти, репка, крепка!**





РЕПКА



Выросла репка сладка, крепка,
большая-пребольшая!



РЕПКА



Пошёл дед репку рвать. Тянет-
потянет, вытянуть не может.



РЕПКА



Позвал дед бабку.

Бабка - за дедку, дедка - за репку:
тянут-потянут, вытянуть не могут!





РЕПКА



Позвала бабка внучку.

Внучка - за бабку, бабка - за дедку,

дедка - за репку: тянут-потянут,

вытянуть не могут!



РЕПКА



Позвала внучка Жучку.
Жучка - за внучку, внучка - за бабу,
бабу - за деду, деду - за репку:
тянут-потянут, вытянуть не могут.





РЕПКА



Позвала Жучка кошку .
Кошка- за Жучку, Жучка - за внучку,
внучка - за бабу, бабу - за деду,
деду - за репку: тянут-потянут,
вытянуть не могут.





РЕПКА



**Позвала кошка мышку.
Мышка - за кошку, кошка - за Жучку,
Жучка - за внучку, внучка - за бабку,
бабка - за дедку, дедка - за репку:**





РЕПКА



тянут-потянут
- и вытянули репку.





ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ



Воспитание добрых чувств:

Почему деду удалось
вырастить репку?
А если бы не мышка,
смог бы дед вытянуть
репку?





ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ



Воспитание добрых чувств:

Почему деду удалось
вырастить репку?
А если бы не мышка,
смог бы дед вытянуть
репку?



БИЛИНГВАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

бабай

эби

кыз

эт

песи

тычкан

шалкан



БИЛИНГВАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ашый

кил монда

бер

ике

өч

дүрт

биш

алты

жңиде

сигез

тугыз

ун





БИЛИНГВАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ "ШАЛКАН"



Бабай шалкан утырткан. Шалкан көн үскән, төн үскән, бик зур булган. Атналар, айлар үткән, жәй үткән, көз житкән. Бабай шалканны йолкырга керешкән. Тартып, тартып караган – шалкан чыкмаган. Бабай шалканны үзе генә тартып чыгара алмагач, ярдәмгә Әбине дә чакырган. Әби – Бабайга, Бабай шалканга тотынган. Әй тартканнар, әй тартканнар — шалкан һаман чыкмаган. Әби булышырга Кызын чакырган. Кыз – Әбигә, Әби – Бабайга, Бабай шалканга тотынган. Тартырга керешкәннәр болар. Әй тартканнар, әй тартканнар – шалкан чыкмаган. Әбинең Кызы шалканны тартышырга Акбайны чакырган. Акбай – Кызга, Кыз – Әбигә, Әби – Бабайга, Бабай шалканга тотынган. Әй тартканнар, әй тартканнар — шалкан һаман чыкмаган, селкенмәгән дә. Акбай ярдәмгә Песине чакырып килгән. Песи — Акбайга, Акбай – Кызга, Кыз – Әбигә, Әби – Бабайга, Бабай шалканга тотынган. Тартырга керешкәннәр. Әй тартканнар, әй тартканнар – шалкан һаман чыкмый икән. Песи Тычканны чакырып китергән. Тычкан — Песигә, Песи — Акбайга, Акбай — Кызга, Кыз — Әбигә, Әби — Бабайга, Бабай шалканга ябышкан. Әй тартканнар, әй тартканнар. Жыйнаулашып тарта торгач, шалкан түзмәгән — төбө-тамбыр бәләкәс ылчакка





БИЛИНГВАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ "ШАЛКАН"



В нашем детском саду обучение русскоязычных детей татарскому языку ведется в средних, старших, подготовительных группах. Сказка "Шалкан" входит в программное содержание УМК "Говорим по татарски". Дети обучаются языку играя, и даже не задумываются, что они учатся. Сами того не замечая, дошкольники намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение специфических татарских звуков. Используя театральные маски героев сказки дети примеряют роли и применяют изученную лексику на татарском языке. Сказка "Шалкан" проигрывается и в электронном формате. На интерактивной доске дети передвигают героев, вставляют их в нужном порядке сопровождая речевым комментированием изменения по сюжету сказки. Данная сказка помогает дошкольникам в интересной игровой форме запомнить необходимую лексику.



ЗАГАДКИ

Кругла да гладка,
Откусишь - сладка.

Засела крепко
На грядке ...

Ее тянут бабка с внучкой,
Кошка, дед
и мышка с Жучкой.

Выросла на грядке я,
Сочная да сладкая.

Дед меня тянул-тянул,
Только листик чуть погнул.

В помощь бабку с внучкой звал,
Жучку с кошкой в помощь ждал,
Только с мышкой, взявшись крепко,
Вытянули дружно ...

Круглая да не мяч,
Желтая, да не масло,
Сладкая, да не сахар,
С хвостиком, да не мышь.



ПОСЛОВИЦЫ



Проще пареной репы.

Хвалилась репа, что с мёдом хороша.

Кто сам, как пареная репа, тот другим поддается слепо.

Репу да горох не сей подле дорог.

Голодному Федоту и репка в охоту.

Рыба — вода, репа — земля, а ягода — трава.

Репу есть — невеликая честь.

Репа — мясо, режь да ешь.

Нам и репка за яблочко кажется.

Репой да брюквой люди не хвалятся.

Поел бы репки, да зубки редки.

Капуста да репа брюху не крепа.

Репу да горох сеют для воров.

Не всякий репку собирает.

Дешевле пареной репы, задаром отдают.

Репа животу не укрепа.

Мажет Клим телегу, едет в Крым по репу.

Помяни репу, чтоб дали капусты.

Ешь хоть репу вместо ржи, а чужого не держи.



ПОТЕШКИ



Была репа важная.
Дивилась старуха каждая:
Одним днём
Не обойдёшь кругом.
Всея деревней ели
Целую неделю.
Одну корку наложили-
Так телегу обломил!





ПОТЕШКИ

РЕПКА(потешка)



Кушать дети не желали,
Стиснув зубы крепко.
Мы им сказку рассказали
Под названьем «Репка»:
Лишь открыли детям книжку –
Съели ложечку за мышку,
Ложку кушали за ложкой –
Съели кашу и за кошку.
А потом ещё за Жучку,
А потом за Машу-внучку,
И за бабу, и за деду –
Быстро скушали всю репку!





ПОТЕШКИ



Иван, Иван,
вырывай бурьян,
Чтоб росла морковка,
Большая, как мутовка,
Чтоб росла репка,
Сладкая да крепкая,
Чтобы вырос огурец,
Длинноусый молодец.



ПОТЕШКИ

Матушка-репка,
Уродись крепка,
Ни густа, ни редка,
До великого хвоста.



СКОРОГОВОРКИ



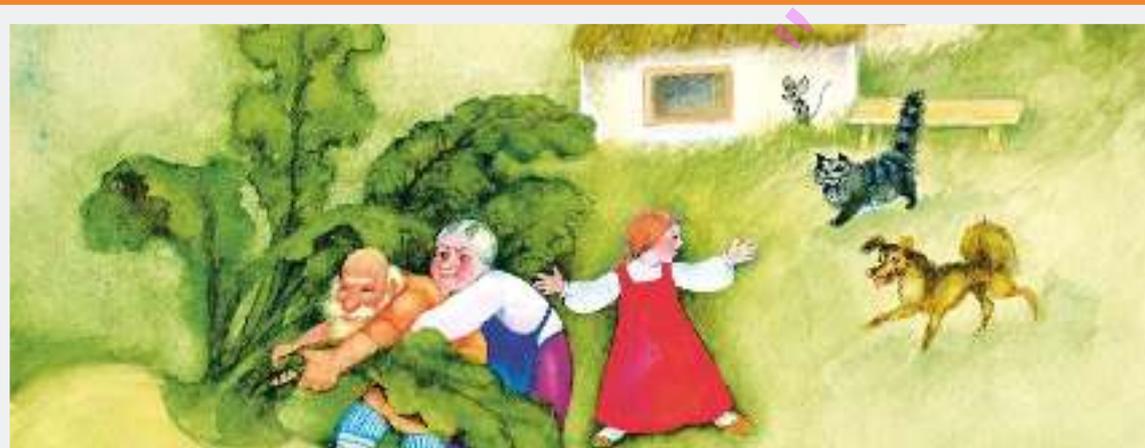
«Скороговорка – это словесная забава, быстрая речь.

Скороговорку нужно говорить скоро, чётко и не путать слова».

Скороговорки – самый весёлый способ исправить ребёнку произношение «неподдающихся» звуков.

Дети, как правило, с удовольствием включаются в полезную игру. Мы стараемся не заставлять детей учить скороговорки, подчёркивая, что это упражнение для развития речи, для отработки, допустим, звука «р», – это будет скучно и не вызовет положительного отклика.

Будет лучше, если ребёнок поймёт, что, выучив скороговорку, он сможет делать то, что другие ребята вокруг не могут, соревновательный момент возьмёт верх. Дети быстро замечают, что своим необычным навыком сверстников они веселит, а взрослых – восхищает.



Повтори-ка, кто быстрее: репка, редька, лук-порей

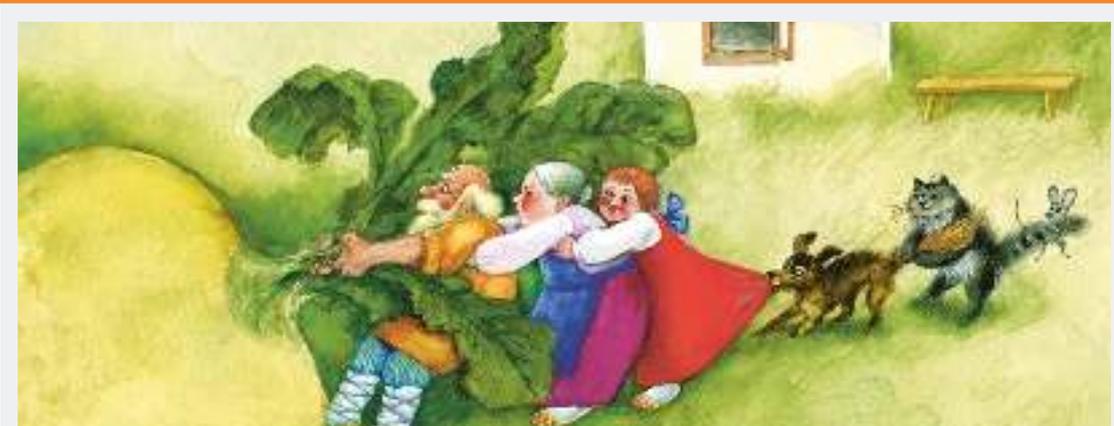
СКОРОГОВОРКИ



Как разучивать скороговорки?

Разучиваем скороговорки по правилам.

- Сначала педагог читает скороговорку сама, медленно, вслух.
- Затем с детьми можно обсудить содержание, сделать акценты на интонации: как они поняли услышанное?
- Потом вместе с детьми медленно проговорите скороговорку.
- Если скороговорка длинная, учите её по частям. Короткие лучше разучивать на одном дыхании.
- Когда дети запомнят скороговорку, пусть начинают её произносить без помощи педагога. Сначала шёпотом, как будто «про себя», потом чуть громче. Темп тоже ускоряется постепенно.
- Выучили? Наступает время соревнования – кто чётче и быстрее?



В огороде старика репка выросла крепка

СКОРОГОВОРКИ

ЧЕМ ПОЛЕЗНЫ СКОРОГОВОРКИ КАКУЮ ПОЛЬЗУ НЕСУТ СКОРОГОВОРКИ?

Они:

- тренируют речевой аппарат,
- развивают фонематическую и артикуляционную память,
- обогащают словарный запас,
- ставят речевое дыхание,
- помогают сделать речь интонационно грамотной,
- подготавливают к формированию письменной речи.



В огороде старика репка выросла крепка

СКОРОГОВОРКИ



Скороговорки по лексической теме "Овощи. Огород"

- П, о

Прокон полон укроп, полон да пропалывал.

- П, р

Полпогреба репы, полкочана гороху.

- Б

Бабкин боб расцвел в дождь: будет бабке бобов борщ.

- П, л, о

К полудню Поля пол поля прополола.

- Т-п, о, м

Тёмка в потёмках петрушку пропалывал.

- Д, к, л, р

Возле грядки две лопатки, возле кадки два ведра.

- К, л

Свекла у Фёклы мокла, мокла, пока не поблётла.

- К, ш, р

Накроши в окрошку картошки и горошку.



ЧИСТОГОВОРКИ



В дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию речи.

Всегда есть дети, у которых наблюдается смазанное произношение. Речь их отличается недостаточной внятностью и выразительностью. Часто и темп речи медленнее, чем у остальных детей. Это обусловлено недостаточной подвижностью артикулярного аппарата.

Поэтому в старшей группе я очень часто использую чистоговорки. Троекратное повторение слога, в начале чистоговорки, помогает правильно произнести этот же слог последним.

Чистоговорки полезны для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата, для закрепления правильного произношения звуков во фразе и их дифференциации, для выработки отчетливой и внятной речи.



ЧИСТОГОВОРКИ



Дифференциация звуков Х-Х'

Ох-ох-ох - посадили мы горох.
Ха-ха-ха - угостим мы петуха.
Хи-хи-хи - подрались петухи.
Оху-оху-оху - хочется гороху.



Дифференциация звуков Б-Б'

Ба-ба-ба - в лесу стоит изба.
Бе-бе-бе - сидит кошка на трубе.
Бу-бу-бу - кошка просится в избу.
Би-би-би - кошка громко не кричи!



СЧИТАЛОЧКИ

Внучка, бабка, дедка

Посадили репку,

Выросла их репка

Сладкая и крепкая!

Посадили огурец,

Вот и вышел молодец!



СЧИТАЛОЧКИ

Дома баба, дома дед,
Только Зины дома нет.

Где же наша Зина?

Она несет корзину.

А в корзине лук,

Выходи, мой друг!



СЧИТАЛОЧКИ

Бежит Жучка по дороге,
Да устали быстро ноги.
Захотелось Жучке спать.
Выходи, тебе искать!



СЧИТАЛОЧКИ

Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый — хвост.
Если мост провалится,
То собака свалится!



СЧИТАЛОЧКИ

У бабушки Даши
Внучка Наташа,
Кошка Пушок,
Собака Дружок,
И Петя - петушок,
Золотой гребешок!



СЧИТАЛОЧКИ

Серый котик
Вырвал травку,
Положил ее
На лавку.

Кто травку возьмет,
Тот и вон пойдет.



СЧИТАЛОЧКИ

За стеклянными дверями
Стоит Котик с пирогами. -

Здравствуй, Котенька-дружок,
Сколько стоит пирожок? -

Пирожок-то стоит три,
А водить-то будешь ты!



СЧИТАЛОЧКИ

В огороде три лопаты,
помогите мне, ребята!

Ты сможешь мне копать,
ты сможешь поливать.

Ты прополешь сорняки,
ты обрежешь все верхушки.

Ты посадишь - чесночок,
ты посадишь - кабачок.

Ты морковку посади,
а ленивый - выходи!



СЧИТАЛОЧКИ

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем репку мы сажать.

Дед копает огород,

Бабка семена несёт.

Внучка воду принесла,

Жучка грядки полила.

Кошка прогоняла пташек,

Мышка наварила каши.

Все трудились - погляди!

Кто ленился выходи!



СЧИТАЛОЧКИ

Кошка, кошка, помоги
Мы с тобою не враги,
Репка-то, упрямица,
Из земли не тянется.

Жучка хвостиком вильнула,
Кошка медленно зевнула,
Посидела, помолчала,
Лапкой ухо почесала,
И сказала "Я могу,
Неприменно помогу!
Отложила все дела...
Вы позвали - я пришла!"



РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА



Народная игра – самый «лёгкий» вид деятельности. Дети получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я».



РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА



«ЗЕЛЁНАЯ РЕПКА»

*Все играющие встают в
круг, берутся за руки,
поют песню:*

*Зелёная репка,
держись крепко,
кто оборвётся,
тот не вернётся.
Раз, два, три!*

*На счёт «три» все
поворачиваются вокруг
себя кому как захочется,
но руки стараются не
расцеплять. Кто
разорвёт руки, входит в
круг, остальные
повторяют песню. И так
несколько раз.*



РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА



«РЕПКА»

Играющие становятся друг за другом, сцепляясь руками в виде длинной гряды. Первый называется «бабушка», все остальные - репки. Один из игроков, выбранный жребием, называется Ивашка Попов. Он подходит к бабке и беседует с ней:

- «Тук-тук».
- «Кто тут?»
- «Ивашка Попов».
- «Зачем пришел?»
- «За репкой».
- «Не поспела, приходи завтра».

Ивашка Попов уходит, но скоро возвращается. Повторяется разговор с бабкой, но меняется финал - бабка отвечает:

«Дергай какую хочешь».

Ивашка дергает всех по очереди. Кто выдернул больше редьки - тот победитель.

Указания к проведению игры Репка:

в игре может быть 4 участника игры и более. Репки стараются крепко держать друг друга. Ивашка может трясти игроков - кого за руки, кого за голову и т. п. Рассмеявшихся игроков легче «выдернуть».



ХОРОВОДНАЯ ИГРА

По мотивам сказки «Репка»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

**Во саду ли, в огороде
Лето наступило.**

**Во саду ли, в огороде
Солнышко светило.**

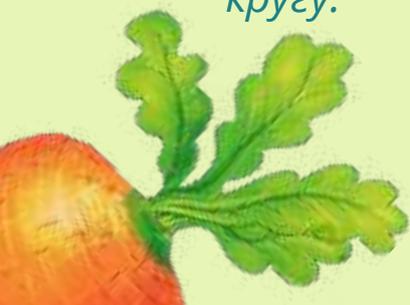
**Сами землю мы копали,
Мы копали, мы копали**
(показать соответствующим движением)

**Семя репки засыпали,
Засыпали-засыпали**
(соответствующие движения пальцами).

**Репку-репку удобряли,
Репку поливали**
(показать соответствующим движением),

**От порывов ветра
Репку прикрывали**
(прикрыть руками).

Взялись за руки, пошли по кругу.



ХОРОВОДНАЯ ИГРА

По мотивам

сказки

«Репка»

*Чтобы выросла быстрее,
Пели песенки мы ей:*

*«Расти-расти репка,
Хороша и крепка!»*

*Новый день за днем идет
Репка крепнет и растет.*

*Выросла большая,
Крупная такая!*

(вытянуть руки вверх)

Вот такой ширины!

*(взялись за руки, разошлись в
стороны),*

Вот такой вышины!

(подняли руки вверх)

Круглая и гладкая!

(Очертить руками круг)

Вкусная и сладкая !

(погладили живот)

Только вот беда: никак

Вытянуть не можем

(развели руками).

Мы и так, мы и сяк...

Кто же нам поможет?

Дедка с бабкой всполошились,

За листочки ухватились:

Тянут раз, тянут два

(потянуть руками):

Закружилась голова

(приложить руку к голове).



ХОРОВОДНАЯ ИГРА

По мотивам

сказки

«Репка»

*Прибежала внучка,
Вместе с ней и Жучка.*

Тянут, стараются

(потянуть руками),

А репка усмежается

(усмехнуться).

Призадумались: как быть?

Где нам помощь раздобыть?

Кошка с мышкой увидали,

Даже драться перестали.

Тянут-потянут, Тянут-потянут

(потянуть руками)...

А репка-то хохочет,

Тянуться не хочет

(засмеяться)!

А теперь мы все столпились,

Друг за дружку ухватились

(по кругу ухватить друг друга за талию),

Тянем-потянем,

Тянем-потянем,

Тянем-потянем,

ВЫТЯНУЛИ РЕПКУ!!!

Всех мы в гости приглашаем,

Нашей репкой угощаем!

*(протянуть руки вперед ладонями
кверху).*



ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Репка - репонька»

Все участники встанут в круг, взявшись за руки. Один ребенок выбирается **репкой** и садится на корточки в центр круга. Другого ребенка выбирают **мышкой**, он вне круга. Важно чтобы каждый ребенок побыл в роли как репки (пассивное начало), так и мышки (активное начало).

Ребята начинают водить хоровод вокруг репки и петь такую песенку:

**«Расти репонька!
Расти крепонька!
Ни мала, ни велика
„До мышиного хвоста!»**

Пока поется песенка репка «растет», то есть постепенно поднимается.

Как только песня спета мышка начинает ловить репку, а репка убегает. При этом стоящие в кругу могут мешать или помогать и мышке и репке – как захотят. Когда мышка поймает репку, можно выбрать новых участников.

Игра "Репка" развивает координацию движений и скорость реакции у детей.





ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Две репки»



На двух стульчиках сидят две «репки» (дети в желтых шапочках с пришитыми к ним зелеными тряпичными листьями).

На определенном расстоянии от каждого стула выстраиваются две команды по шесть человек: «дедка», «бабка», «внучка», «Жучка», «кошка», «мышка».

Сначала к репке бежит «дед», обегает ее и возвращается. За него цепляется, берет за пояс, «бабка», и они уже вдвоем обегают «репку» и возвращаются.

В конце игры, когда все персонажи цепочкой будут обегать «репку», она должна уцепится за «мышку», и все вместе возвращаются на старт.





ПОДВИЖНАЯ ИГРА



«Огородник»

Каждый из играющих называет себя каким-нибудь овощем: репой, редькой, луком, морковью, редиской и т. д., и становится в круг.

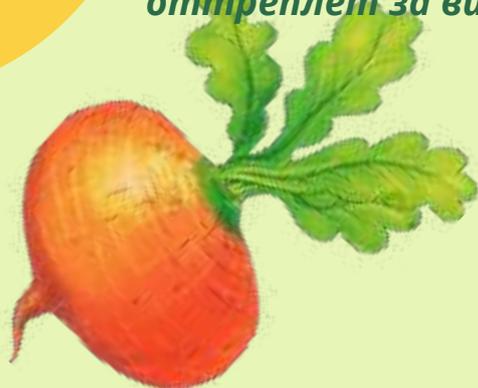
Один из участников игры — «огородник» — выходит на середину круга и стучит палкой по земле. Его спрашивают:

- Кто там?
- Огородник!
- Зачем пришел?
- За репой!

После этого ответа все ведут хоровод, приплясывают и поют:

Сверху репа зелена,
Посерёдке толста,
К концу востра,
Прячет хвост под себя.
Кто к ней ни подойдёт,
Всяк за вихор возьмёт.

«Огородник» должен отгадать, кто из ребят назвал себя «репой». Если он угадывает верно, «репа» должна убежать, иначе «огородник» поймает и оттреплет за вихор.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

«Репка»



Вот мы репку посадили (*наклониться*)
И водой её полили (*имитация движения*)
А теперь её потянем (*имитация движения*)
И из репы кашу сварим (*имитация движения*)
И будем от репки здоровые и крепкие
(*показать силу*)



ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ



26

В огород мы пойдем.
Овощей наберем.
Дети идут по кругу и изображают как будут набирать овощи
В огороде нашем
Нет нашей репки краше!
Поглаживают руками лицо
Круглый бок,
повороты в стороны
Желтый бок
наклоны в стороны
Сидит на грядке колобок
Дети приседают
Врос он в землю крепко
Потянем его детки!
Наклоны вперед
Тянем - потянем
Вот и вытащили репку!
Руки поднимают вверх
А она сочна, кругла, больша,
Руки в стороны
Одним словом удалась
-Желтым солнышком
зажглась!
Дети закрывают глаза, жмурятся
Руки поднимают вверх.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ



Сами землю, землю мы копали,
(наклоны вниз)

Сами грядку, грядку насыпали.
(стряхивающие движения кистями рук)

Мы сажали, мы сажали репку.
(прыжки с ноги на ногу по кругу)

Сами зерна, зерна мы бросали,
(«пружинка»)

Сами всходы, всходы поливали.
(повороты вправо-влево)

Мы растили, мы растили репку.
(прыжки с ноги на ногу по кругу)

Вот поспела, вот поспела репка,
(раскачивают руки над головой)

Стала сочной, стала сладкой,
крепкой.

(ударяют кулачками друг о друга)

Вкусной стала, вкусной стала
репка.

(прыжки на двух ногах по кругу)

Всех мы в гости, в гости
приглашаем,

(наклон вперед, руки в стороны)

Сладкой репкой, репкой
угощаем.

(хлопают в ладоши)

Угощаем, угощаем репкой.

(идут по кругу, взявшись за руки)



ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ



РЕПКА

Репка выросла большая.

Вот какая! Вот какая!

(руки в стороны, вверх, вниз)

**Дед и бабка тянут репку,
но она засела крепко.**

(наклоны, приседания)

**Внучка к ним бежит,
бежит, репку вытащить
спешит.**

(бег на месте)

**Жучка хвостиком виляет,
бабке с дедом помогает.**

(повороты направо, налево)

**Кошка спинку выгибает,
кошка когти выпускает.**

(прогнуться назад)

**Помогает дёрнуть репку,
но она засела крепко.**

(приседания)

**С мышкой быстро и умело
репку вытянули смело.**

(прыжки вверх на двух ногах)



ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ



УДИВЛЯЕМСЯ ПРИРОДЕ

Мы стоим на огороде,

Удивляемся природе. *(Потягивания, руки в стороны.)*

Вот салат, а здесь укроп.

Там морковь у нас растёт.

(Правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)

Поработаем с тобой,

Сорнякам объявим бой —

С корнем будем выдирать

Да пониже приседать. *(Приседания.)*

У забора всем на диво

Пышно разрослась крапива. *(Потягивания — руки в стороны.)*

Мы её не будем трогать —

Обожглись уже немного. *(Потягивания — руки вперёд.)*

Все полили мы из лейки

И садимся на скамейки. *(Дети садятся.)*





НЕЙРОТРЕНАЖЁР "РАЗДЕЛИ СЛОВА НА СЛОГИ"



Давай потанцуем с Мышкой. Повторяй за ней хлопки и притопы во время деления слов на слоги.

дом (хлоп)

стул (хлоп)

стол (хлоп)

лав-ка (хлоп-хлоп)

гор-шок (хлоп-хлоп)

лож-ка (хлоп-хлоп)

чаш-ка (хлоп-хлоп)

печ-ка (хлоп-хлоп)

до-мик (топ, топ)

стуль-чик (топ-топ)

сто-лик (топ-топ)

ла-воч-ка (топ-топ-топ)

гор-шо-чек (топ-топ-топ)

ло-жеч-ка (топ-топ-топ)

ча-шеч-ка (топ-топ-топ)

пе-чеч-ка (топ-топ-топ)



НЕЙРОТРЕНАЖЁР "РАЗДЕЛИ СЛОВА НА СЛОГИ"

Давай потанцуем с Мышкой. Повторяй за ней хлопки и притопы во время деления слов на слоги.

Лес (хлоп)	ле-сок (топ, топ)
Мыш-ка (хлоп-хлоп)	Мы-шень-ка (топ-топ-топ)
Кош-ка (хлоп-хлоп)	Ко-шеч-ка (топ-топ-топ-топ)
пень (хлоп)	пе-нёк (топ-топ)
дед (хлоп)	де-ду-шка (топ-топ-топ)
ба-ба (хлоп-хлоп)	ба-бу-шка (топ-топ-топ)
внуч-ка (хлоп-хлоп)	вну-чень-ка (топ-топ-топ)
Жуч-ка (хлоп-хлоп)	Жу-чень-ка (топ-топ-топ)



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

В тематический комплект игр и материалов «Репка» входят:

- графомоторные дорожки;
- проводилки для тренировки руки для дошкольников;
- листочки соединялки «Найди тень»;
- занятие на умение составлять рассказ по сказке «Репка»;
- листочки для развития внимания и наблюдательности «Что лишнее в ряду»;
- пазлы — разрезалки «Составь слово Репка»;
- рабочие листочки на развитие внимательности и наблюдательности «Найди одинаковые пары»;
- занятие «Кто лишний в сказке Репка»;
- карточки для игр с прищепками — счет от 1 до 10;
- логические цепочки;
- занятие на изучение последовательности, развитие навыков сравнения «Репка»;
- карточки — последовательности по сказке «Репка»;
- пазлы — разрезалки счет от 1 до 10, счет от 10 до 20;
- игра мемори «Репка»;
- дидактическая игра «Составь сказку»;
- развивающее занятие — аппликация или театр «Репка»;
- шаблоны для пластилиновых аппликации или рисования пальчиком «Репка»;
- пазлы для детей «Собери картину Репка».



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ



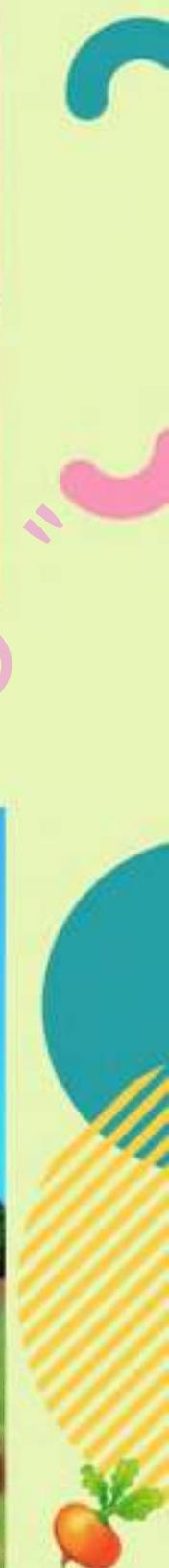
ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ



МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ ТРИЗ

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!».



ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ:

Работа по системе ТРИЗ с детьми должна осуществляться постепенно. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:

Первый этап. *Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.*

На первом этапе можно учить детей находить и формулировать противоречивые свойства рассматриваемых предметов, явлений с помощью игры "Хорошо-плохо".

Второй этап. *Учить детей фантазировать, изобретать.*

После того, как дети научатся выявлять противоречия, пользоваться системным оператором, приступаем ко 2-му этапу работы по ТРИЗ-РТВ. Тому, чтобы найти принципиально новое решение мешает психологическая инерция. Первый вариант ответа на вопрос "Как спасти колобка" - "Убить лису". Поэтому, следует раскрепостить мышление детей, дать вволю фантазии, воображению и в то же время обращаю внимание на нравственную сторону решения вопроса. Это очень важно, так как на детей извне направлен мощный поток агрессивной информации и первыми ответами бывают "агрессивные" ответы: убить, поломать, выгнать и т.д. В условии задачи, как противоречие, закладываем нравственную сторону вопроса: "Как спасти колобка, не причинив вреда лисе".

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ:

Третий этап. Решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ.

На третьем этапе работы с детьми решаем сказочные задачи и составляем сказки. Только не надо думать, что все сказки написаны или рассказаны. Можно придумать сколько угодно новых сказок. Но прежде чем составлять сказки, целесообразно научить детей решать сказочные задачи. Мы пытаемся помочь сказочным героям, попавшим в затруднительное положение. Решение проблемы зачастую зависит от выявления и использования ресурсов, дети стремятся к идеальному конечному результату. Таким образом, опираясь на полученные знания, интуицию, используя нестандартные, оригинальные решения дети находят выход из сложной ситуации. В результате занятий с применением технологии ТРИЗ-РТВ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.

Четвёртый этап. Дошкольник применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.



РЕШЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ В СКАЗКЕ



Цель: научить видеть, понимать и решать противоречия это значит научить детей думать и придумывать, т.е. оригинально творить.

Сказка «Репка»

Проблемный вопрос:

А если бы не прибежала мышка?



МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Основными методами работы со сказками является метод проблемного изложения, эвристический метод, внутри которых имеют место игровые приемы. А так же некоторые новые методы работы со сказкой:

метод «Сказка продолжается»

Цель. Путем изменения конца сказки, направить внимание ребенка в нужное педагогическое русло; развивать воображение ребенка, ломая установившиеся стереотипы. Ведь мы давно привыкли к давно известным и логически

Пример:

- *Репку вытащили, а как ее делили - кто им мешал при этом, кто больше всего трудился для этого?*



МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Сказка и математика

Пример:

- Как разделить репку на всех?



МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ



Счёт и сравнение предметов.
Моделирование (Дети работают в группах с геометрическими плоскостными фигурами).



Воспитатель: Возьмите столько кругов, сколько было репок.

Дети: Один круг.

Воспитатель: Возьмите столько квадратов, сколько было людей.

Дети: Три квадрата.

Воспитатель: Возьмите столько треугольников, сколько было животных.

Дети: Три треугольника.

Воспитатель: Что получилось?

Дети: О??????

Воспитатель: Что можете сказать о количестве треугольников и квадратов?

Дети: Их одинаковое количество.

Воспитатель: Что можете сказать о количестве кругов и квадратов? Кругов меньше, он один, а квадратов больше, их три.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Чтобы дети во время занятия не теряли интереса к сочинительству, необходимо:

- проводить работу (задавать вопросы, «собирать» сюжет) в быстром темпе;
- эмоционально реагировать на каждый ответ (удивление, радость, испуг и т.д.);

Примерная цепочка вопросов для детей 5-7 лет:

- Жил-был -кто?
- Какой он был?
- Что умел делать?
- Пошел гулять(путешествовать) куда?
- Искать (что? Кого?)
- Встретил злого кого?
- Что этот отрицательный герой делал (или умел делать?)
- У нашего героя был друг? Кто? Какой он был?
- Как он мог помочь главному герою?
- Что стало со злым?
- Где наши друзья стали жить?
- Что они стали делать?

Вопросы составлены на основе адаптированного алгоритма создания сказок, описание, которого можно найти в книге В.Я.Проппа "Морфология сказки"

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

КОНФЛИКТНАЯ ПАРА

«Посадил дед репку.

Выросла репка большая-пребольшая.

Дед тянет-потянет, а вытащить не может...»

- Какая у деда проблема? (Что у деда случилось?)
 - Он не может вытащить репку.
- Что мы хотим получить в результате решения этой проблемы (задачи)?
 - Чтобы дед смог вытащить репку.

Конфликтная пара - Дед и репка.

ИКР 1
(идеальное
конечное
решение)



репка сама
вылезет

ИКР 2
(идеальное
конечное
решение)



дед сам вытянет
репку

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Когда дети научатся выделять КП и формулировать ИКР, то следующим естественным шагом будет знакомство с понятием Ресурсы.

Лучшим способом подготовки к изучению этого понятия служит Метод Робинзона Крузо (МРК).

У детей МРК является одним из самых любимых.

Уже в дошкольном возрасте дети с удовольствием играют «в робинзонов», превращая игровое пространство группы в необитаемый остров.

РЕСУРСЫ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

РЕСУРСЫ

 **КП** – репка и дед.

ИКР 1 – репка сама может вылезти из земли.

ИКР 2 – дед сам может вытянуть репку.

- Что нам советует Мастер Ресурс? Давайте представим эту ситуацию. Выросла репка в земле. Что делает дед? - Тянет - потянет репку. - А что делает репка? - Сидит в земле. - Какие возможности (ресурсы) спрятались в этой ситуации? - Тянет (раскачивает)! Подставим ресурс в ИКР:

ИКР 1 + Ресурсы – *Раскачал дед репку и захотелось ей танцевать. Репка САМА с помощью танца сможет вылезти из земли (замахала листьями как птица и "вылетела", закружилась "как юла" и выпрыгнула).*

ИКР 2 + Ресурсы – *Дед раскачал репку. САМ с помощью танца закружил её и вытянул.*

РЕСУРСНЫЙ КРУГ

АФОД (активные формы образовательной деятельности)

это шаг, ступенька в приобретении нового социокультурного опыта (опыта, который приобретается путем собственных усилий). Социокультурный опыт передается не только от воспитателя к ребенку, но и от ребенка к ребенку, от родителя к ребенку. Нам хорошо знакомы виды активных форм, которые легли в основу АФОД с дошкольниками, это:

- **ресурсный круг;**
- ресурсный круг с делегированием;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе (с родителями);
- работа в четверке (с родителями).



РЕСУРСНЫЙ КРУГ "ДОБРАЯ КНИГА"

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ В РЕСУРСНОМ КРУГЕ:

Воспитатель: Дорогие ребята! Скажите, пожалуйста, кто из вас любит сказки?

Воспитатель: Очень хорошо, сказки любят все дети и даже взрослые!
Чему учат сказки?

Воспитатель: Сказки учат нас, как правильно поступать; в сказках добро всегда побеждает зло!

Воспитатель: А еще в сказках много чудес и волшебства: это и чудесные превращения и сказочные герои.

Воспитатель: Послушайте, пожалуйста, сказку «Репка».
(Чтение сказки).

Воспитатель: Понравилась вам сказка? (Ответы детей).

Воспитатель: Вы внимательно слушали сказку?

- Где происходило действие сказочных героев?
- Скажите, пожалуйста, что посадил дед?
- Молодцы! А как вы думаете, что мог посадить дед в своём огороде, вместо репки?
- Почему репка выросла большая-пребольшая?
- Кого позвал дед первым и почему?
- А как вы думаете, почему бабушка и дедушка позвали внука?
- Почему они не смогли справиться без помощи Жучки и кошки?
- Кто пришёл последним на помощь? Чья помощь оказалась более значимой?
- Без чего невозможно вытащить репку? (без взаимопомощи)
- Главный смысл сказки «Репка» состоит в том, что трудные дела надо делать сообща. При решении тяжелых задач даже самая незначительная помощь может иметь решающее значение. Казалось бы, много ли сил у маленькой мышки? Совсем немного, но этой малости хватило, чтобы сдвинуть с места тяжелую репу. Сказка учит дружбе и взаимопомощи, как в семейной жизни, так и в общественных делах.

Объясните, что означают следующие пословицы:

- Без труда не вытащить и рыбку из пруда.
- Один в поле не воин.
- Где дружба прочна, там хорошо идут дела.

РЕСУРСНЫЙ КРУГ

РЕКОМЕНДАЦИИ К ФОРМУЛИРОВКЕ ВОПРОСОВ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ В РАЗВИВАЮЩЕМ РЕСУРСНОМ КРУГУ

Основные правила:

1. Основной вопрос не должен предполагать конкретного и (или) однозначного ответа – в отсутствие мнений и обсуждать нечего.
2. Основной вопрос должен соответствовать уровню литературного развития детей группы, т.е. учитывать готовность детей понять содержание текста.

Основной вопрос может быть взят из рубрики «Поразмышляйте вместе с детьми» в конце текста по книгам для развития детей под редакцией И.А. Кузьмина.

Пример: русская народная сказка «Крошечка-хаврошечка». Средняя группа. Социокультурная категория «Благодарное слово».

Даны следующие вопросы для совместного размышления:

а) **вопросы:** «Какие добрые дела делала Крошечка-Хаврошечка в доме хозяйки?» и «Как вы понимаете фразу «на добро добром отвечать»? – *могут использоваться в качестве основного, так как предполагают варианты ответов.*

б) **вопросы:** «Как относилась Хаврошечка к коровушке?» и «Как была вознаграждена Крошечка-Хаврошечка?» – *не могут использоваться в качестве основного вопроса, так как предполагают однозначный ответ по тексту.*

Основные вопросы делятся по уровням сложности.

- «Какие добрые дела делала Крошечка-Хаврошечка в доме хозяйки?» - это основной вопрос для развивающего ресурсного круга *в группе детей с общим средним и низким уровнем литературного развития;*

- «Как вы понимаете фразу «на добро добром отвечать»?» - это основной вопрос для развивающего ресурсного круга *в группе с общим высоким уровнем литературного развития.*



РЕСУРСНЫЙ КРУГ

Ресурсный круг – одна из технологий интерактивного обучения. АФОД (активные формы образовательной деятельности)

Нам хочется рассказать о методике проведения АФОД.

Первая форма АФОД – **ресурсный круг**, в котором дети начинают взаимодействовать с младшего дошкольного возраста.

При проведении ресурсного круга педагог выбирает себе место рядом с активным ребёнком, хорошим коммуникатором. Это важный момент особенно в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Первый ребёнок, высказывающийся в ресурсном круге, задаёт тон, часто обеспечивает активность и других детей.



РЕСУРСНЫЙ КРУГ

ЭТАПЫ РАБОТЫ В РЕСУРСНОМ КРУГЕ:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

(Присоединение, создание атмосферы доверия, мотивация на предстоящую работу, активен педагог).

На подготовительном этапе происходит присоединение воспитателя к детям, детей – к теме ОД. Подготовительный этап ОД необходим для создания атмосферы доверия, психологически комфортной обстановки, взаимопонимания, взаимоуважения, а также для мотивации детей на предстоящую работу.

В качестве присоединения мы используем вводную беседу, рассказ взрослого по теме занятия, разговор-диалог, чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и другие приёмы. Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность.



РЕСУРСНЫЙ КРУГ

ЭТАПЫ РАБОТЫ В РЕСУРСНОМ КРУГЕ:

ОСНОВНОЙ ЭТАП

В основном этапе ресурсного круга, детям задаётся вопрос по теме занятия, даётся некоторое время на его осмысление и поиск ответа, выдерживается короткая пауза.

Педагог повторяет вопрос ещё раз. Затем следуют высказывания детей по кругу по часовой стрелке. Воспитателем принимаются все ответы детей, замечания по поводу неточных ответов детей отсутствуют, не готовый к высказыванию ребёнок имеет право промолчать, его мнение будет выслушано в индивидуальном порядке после занятия. Взрослый при этом проявляет максимум терпения, спокойствия, доброжелательности. Выслушав все мнения детей, педагог обобщает высказывания, внимание акцентируется на положительном социокультурном опыте.



РЕСУРСНЫЙ КРУГ

ЭТАПЫ РАБОТЫ В РЕСУРСНОМ КРУГЕ:

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. РЕФЛЕКСИЯ.

(Совместное положительное оценивание результатов работы).

На третьем этапе идёт рефлексия – получение обратной связи от воспитанников. В анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Необходимо подчеркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный развивающий эффект.



РЕСУРСНЫЙ КРУГ "ДОБРАЯ КНИГА"

ЭТАПЫ РАБОТЫ В РЕСУРСНОМ КРУГЕ:

1. Подготовительный этап.

Дети и воспитатель сидят в круге. Воспитатель с помощью вопросов настраивает на тему разговора:

- Как в сказке у нас получилось: земельку дружно копали, репку сажали, ее поливали, репку растили, а потом на всех разделили. Вот какая вкусная репка выросла.

- А кого бы вы угостили репкой?

- А как будете угощать?

- Какое доброе дело мы с вами сделали?



РЕСУРСНЫЙ КРУГ "ДОБРАЯ КНИГА"

ЭТАПЫ РАБОТЫ В РЕСУРСНОМ КРУГЕ:

2. Основной этап.

Воспитатель показывает детям «Добрую книгу».

- Эта книга добрая, она нас учит помогать друг другу, дружить, радоваться. Всем вместе легче выполнять любое дело. Давайте скажем книге добрые слова. У кого в руках книга, тот и говорит.

Первым говорит ребенок, сидящий слева от воспитателя, и передает книгу дальше по кругу. Воспитатель подводит итог разговора.

- *Как много добрых слов сказали вы о книге – умная, красивая, красочная, интересная, хорошая, ласковая.*



РЕСУРСНЫЙ КРУГ "ДОБРАЯ КНИГА"

ЭТАПЫ РАБОТЫ В РЕСУРСНОМ КРУГЕ:

3. Заключительный этап.

- Понравилось ли вам говорить добрые слова книге?
- Добрая книга учит добру и вместе дружно совершать добрые дела.



СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Дошкольный возраст - *период интенсивного развития творческих возможностей*. Именно в дошкольном возрасте возникают все виды художественной деятельности, первые их оценки, первые попытки самостоятельного сочинения.

Наиболее сложный вид творческой деятельности ребёнка - словесное творчество. Общественно-педагогическая ценность творчества детей очевидна, так как ребёнок выявляет своё понимание окружающего, своё отношение к нему и помогает раскрыть его внутренний мир, особенности представлений, интересов. В своём творчестве ребёнок открывает что-то новое для себя, а для окружающих новое о себе.

Словесное творчество выражается в разных формах:

- *в словотворчестве (придумывание новых слов и оборотов)*
- *в сочинение загадок, небылиц, собственных рассказов, сказок*
- *в сочинение стихов*
- *в творческих пересказах*





СЛОВЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Начиная с четырёх лет, дети вполне могут освоить такие понятия, как рифма, сравнение и сопоставление, которые уже интересны детям этого возраста.

Работа над рифмой совершенствует фонематический слух, способствует творческому развитию ребёнка. В своей работе я использую следующие приёмы, которые помогают научить детей сочинять собственные стихи:

- вставить в стихотворную строчку пропущенное слово;

Приросла к земле я крепко,

Назови меня. Я... (Репка)

Репку скушаем в обед -

говорит бабуле(Дед)

- подобрать рифму к словам (например, пень-день, мороз-нос)
- сочинить загадку (например: серая, но не тучка, дружит с внучкой, не читает книжки, а зовут её ...(мышка) – это сочинили дети)





СЛОВЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Игра «Поймай рифму»

Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч, и называет слово, а ребёнок, у которого мяч должен вернуть мячик и ответить рифмой:

репка - (крепко, скрепка, кепка)

дед - (след, плед, обед)

бабка - (шапка, лапка)

внучка - (ручка, штука, кучка, тучка)

Жучка - (ручка, штука, тучка)

кошка - (окошко, ложка, крошка, мошка, брошка, ножка, лепёшка, серёжка)

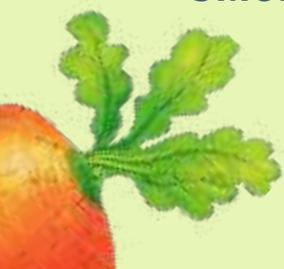
мышка - (книжка, малышка, коротышка, крышка)



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Занятия по театрализованной деятельности имеют большое значение для всестороннего развития ребенка. Мы воспитатели обязаны:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций и т.д.);
- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивающую среду мы пополняли учитывая различные виды театров. В группе имеются следующие виды театров, созданные и приобретенные педагогами:

- Пальчиковый театр «Зоопарк», «Семья».
- Театр игрушек Би-ба-бо «Колобок», "Репка", "Теремок", "Волк и лиса", "Маша и медведь", "Три поросёнка".
- Деревянный настольный театр "Аленький цветочек", «Репка».
- Настольный театр «Муха-цокотуха», «Три поросёнка», «Теремок».
- Театр теней.
- Театр масок.
- Театр на лопатках и на ложках «Теремок».
- Магнитный театр "Курочка ряба, "Теремок".

Все виды театров были использованы в процессе работы как совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, и имели успех. Дети группы принимают активное участие в играх – драматизациях, театрализованных постановках, мини – спектаклях.



СКАЗКА НА ПЕСКЕ ПРАКТИКА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ



Основная деятельность дошкольника — игра. В ней он познает себя и окружающий мир, а игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка.

Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, т. к. песочный мир — это мир под его контролем.

Дети с интересом рисуют на песке — свободно и не боятся ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять.

Игры с песком мы используем, как в индивидуальной работе, так и на фронтальных занятиях. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т. е. умение общаться со сверстниками.

СКАЗКА НА ПЕСКЕ ПРАКТИКА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ



Начинаем мы с того, что предлагаем детям поиграть с песком, окунуть пальцы в песок, ощутить его, затем поделиться своими впечатлениями. Для того, чтобы проводить занятия по песочной терапии в детском саду необходимо в группе иметь не менее двух столов, так можно будет сравнить результаты групп - участников «оживления» сказки. Также желательно иметь коллекцию мелких игрушек, предметов, бросовый и природный материал.

СКАЗКА НА ПЕСКЕ ПРАКТИКА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ



"Сказка на песке" это сочетание двух методов сказкотерапии и песочной терапии для детей.

Сказки всегда были эффективным средством общения с детьми. В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы они говорят ребёнку о том, что если человек не сдаётся, то он обязательно победит.

СКАЗКА НА ПЕСКЕ ПРАКТИКА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ



Обсуждение и проигрывание сказок на песке является важным закрепляющим фактором, расслабляет и успокаивает ребёнка, снимает напряжение.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗОК

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует:

- развитие речи;
- пространственного мышления;
- развитие внимания;
- развитие воображения;
- воспитывает быстроту реакции
- эмоциональную выразительность;
- память, ребенок лучше запоминает стихотворные тексты;
- речь делается более выразительной.

Пальчиковые игры по мотивам сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление.



ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА

СКАЗКИ

**Будем пальчики
считать,
Будем сказки
называть:**

*(Вытягивают руки
вперед, играя
пальчиками.)*

**Эта сказка –
«Теремок».**

**Эта сказка –
«Колобок».**

**Эта сказка – «Репка»:
Про внучку, бабу,
дедку.**

*(Поочередно касаются
большим пальцем
остальных, начиная с
указательного.)*

**«Волк и семеро
козлят» -**

**Этим сказкам
каждый рад!**

*(Показывают большой
палец.)*



ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА

«Как мы репку посадили»

Выглянуло
солнышко.
Солнышко,
свети — свети!
Зернышко,
расти — расти!
Появляются
листочки,
Распускаются
цветочки.



ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА

РЕПКА

*(на каждую строку
дети сгибают и
разгибают пальцы)*

**Тянут, тянут бабка с
дедкой**

(Большие пальцы)

**Из земли большую
репку.**

(Указательные)

**К ним пришла тут
внучка,**

(Средние)

**Подбежала Жучка,
(Безымянные)**

**Кошка тоже
потянула.**

(Мизинцы)

**Хоть держалась
крепко,**

*(Берут репку всей
кистью)*

Вытянута репка!

*(Руки поднимают
вверх)*

**Сварила бабушка
вкусную кашу и
угостила всех:
дедушку, внуку,
Жучку и кошку.**





ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА



ИГРА "ПРО КОШКУ"

**По ладошке, по
дорожке
Ходит маленькая
кошка**

*Ладонь ребёнка должна
лежать на вашей
ладони. Второй рукой
имитируйте кошачий
шаг*

**В маленькие лапки
Спрятала царапки**

*Спрячьте свои ногти в
кулак*

**Если вдруг захочет
Коготки поточит.
Цап - царап!"**

*На последнем слове
резко хватайте ребенка
за руку, лежащую на
вашей ладони.
Со временем он поймёт
правило и научится
вовремя её одергивать.*



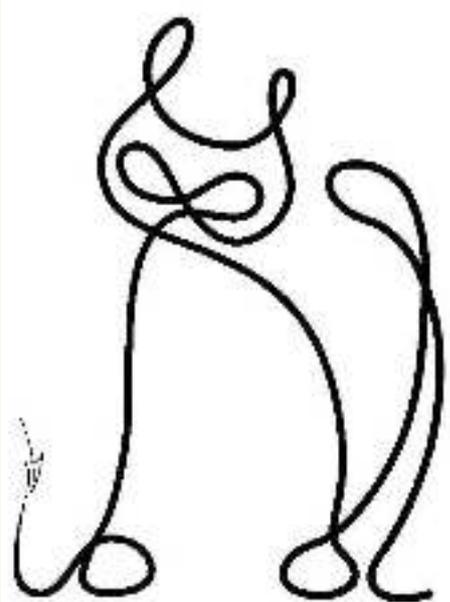


ГРАФОМОТОРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

"ВОЛШЕБНЫЕ ОБВОДИЛКИ"



Мы дополнили наш тематический комплект "Волшебными обводилками". Упражнения на основе рисунков задуманы таким образом, чтобы у ребенка как можно дольше сохранялся интерес к работе, которая требует многократного копирования одних и тех же рисунков образцов. В дальнейшем многочисленные копии могут быть использованы для штриховки, раскрашивания и создания разного рода поделок. Копирование, будучи увлекательной игрой, фактически становится мягким и эмоционально окрашенным тренировочным процессом.





ГРАФОМОТОРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



"ВОЛШЕБНЫЕ ОБВОДИЛКИ"

Мы используем "Волшебные обводилки" чтобы развить способность владеть руками, или так называемую "ручную умелость". А это - один из важных показателей готовности ребенка к школе. Недостаточность развития графомоторных навыков в значительной степени осложняет ребенку усвоение школьной программы, да и осуществление любой другой деятельности.



ГРАФОМОТОРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

"ВОЛШЕБНЫЕ ОБВОДИЛКИ"

Упражнения способствуют

- формированию предпосылок, необходимых для осуществления любой практической и особенно учебной деятельности
- развитию графомоторных навыков, тонкой моторики рук, что существенно облегчает процесс овладения навыками рисования, письма и чтения и служит профилактикой дислексии и дисграфии.





АНАЛИЗ СКАЗКИ РЕПКА



Коротенькая сказка поучительна для малышей. В ней раскрывается тема взаимоотношений в семье.

Доброжелательность и взаимопомощь героев сказки помогает им справиться с большой репкой. Репка – символизирует проблему, которую можно решить сообща.

Сказка показывает, что в дружной семье, где есть взаимопонимание, дружба, уважительное отношение к большим и маленьким, преодолемы любые трудности. В виде простой истины в сказке Репка заложен глубокий смысл.





МОРАЛЬ СКАЗКИ РЕПКА

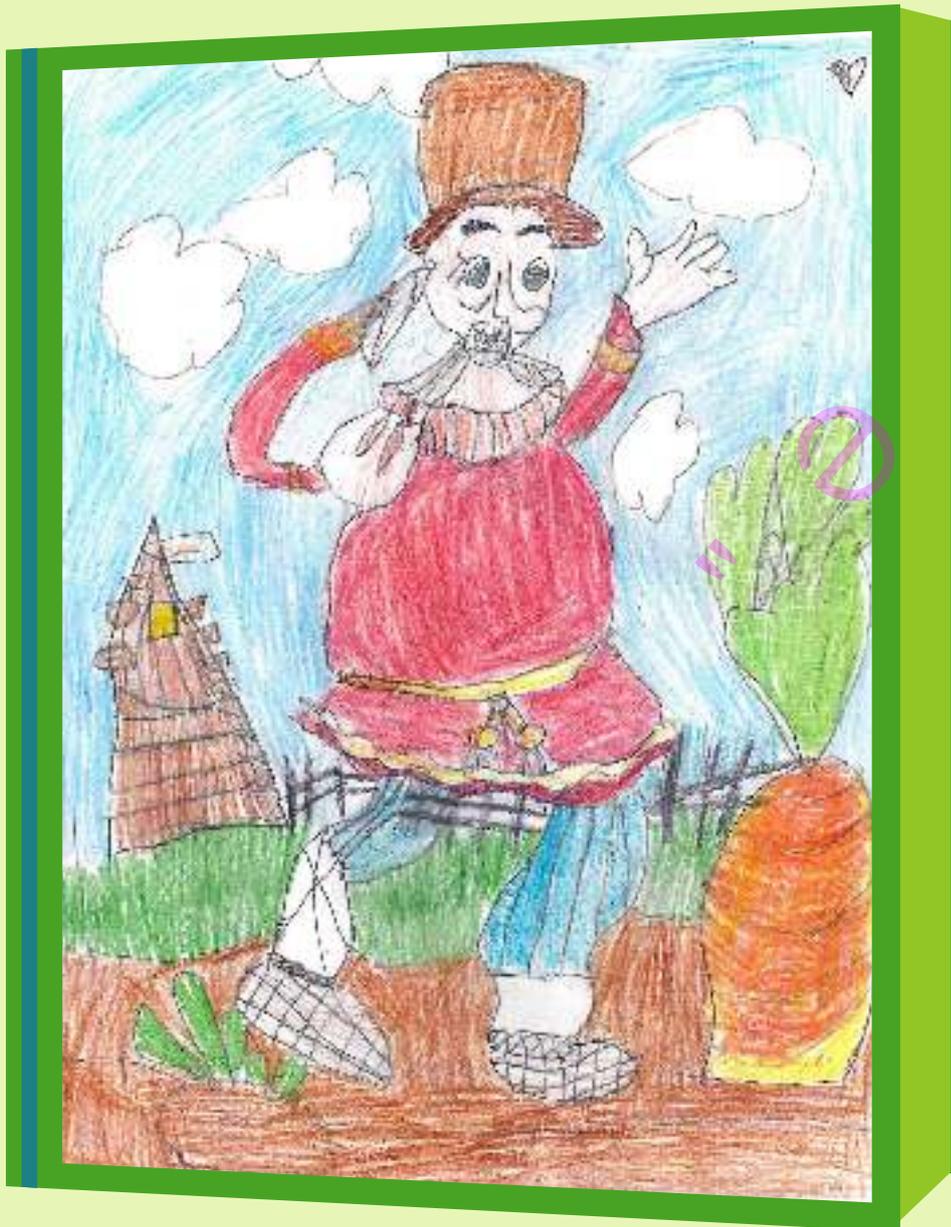


Вместе легче делать любое дело – мораль сказки Репка. Если вдуматься в смысл сказки, можно сделать интересное открытие: взрослому человеку сказка полезна даже больше, чем маленькому ребенку. Чему учит сказка Репка? Она учит работать в команде, присматриваться к потенциальным возможностям друзей для совместного плодотворного решения важных задач.



РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Сказка развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы родного языка.



РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовав сказку, нужно, чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребёнка, чтобы он жил в ней какое-то время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно, как показывает наш педагогический опыт, успешно развивать творческий потенциал детей дошкольного возраста.



РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

Сказка - это "зеркало", отражающее реальный мир через призму детского воображения.

Сказка позволяет создать необходимые условия для развития творческого потенциала и эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

Современные дети, растущие в век информационных технологий, нетерпеливы, а игры по книгам останавливают их внимание на тексте, побуждают запоминать его и воспроизводить в своем воображении.

Игры по книгам трудно переоценить: это и творческое повторение прочитанного, и тренировка памяти, и развитие воображения, и прекрасная школа родной речи, и развитие чувства юмора. Через сказку ребенок общается с многомиллионным автором - народом, воспринимает его мысли и чувства.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКСОНОМИИ БЛУМА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Использование таксономии Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста позволяет значительно обогатить содержание, разнообразить формы работы. Таксономию мы используем в работе с детьми, как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Главное:

1) адаптировать вопросы и задания, учитывая возрастные особенности детей и уровень их развития,

2) придерживаться следующего порядка:

- с детьми 3-4 лет реализуются только уровень знания, понимания, применения;
- с детьми 4-5 лет - уровень знания, понимания, применения, анализа;
- с детьми 5-6 лет - уровень знания, понимания, применения, анализа, синтеза;
- с детьми 6-7 лет – все 6 уровней.

Такая условная градация совсем не означает того, что запрещается использовать задания более высокого уровня с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Все зависит от темы и возможностей детей группы.



ПРИМЕРЫ РАЗРАБОТКИ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ ТАКСОНОМИИ Б.БЛУМА ПО СКАЗКЕ "РЕПКА"



Знание	<ol style="list-style-type: none">1. Назовите главных героев сказки2. Расскажите, что посадил в огороде дед?3. Почему дед не смог вытянуть репку?4. Перечисли, кто за кем подходил тянуть репку.5. Кто последним пришёл на помощь?
Понимание	<ol style="list-style-type: none">1. Как ты думаешь, почему репка выросла большая-пребольшая?2. Объясни, почему все хотели помочь деду?
Применение	<ol style="list-style-type: none">1. Выбери, кем бы из героев сказки ты хотел(а) стать. Покажи, как вёл себя герой сказки.2. Выложи героев сказки в правильной последовательности, чтобы ребята могли пересказать сказку.3. Что было бы если бы мышка не пришла помогать?
Анализ	<ol style="list-style-type: none">1. Как ты думаешь, чему учит нас эта сказка?2. Сравни сказку «Теремок» и «Репка», что в них общего и чем отличаются?3. Подходит ли пословица «Где дружба прочна, там хорошо идут дела» к сказке «Репка»?4. Что было бы, если бы бабушка или внучка заленились и не захотели прийти деду на подмогу?5. Как вы думаете, такая ситуация может встретиться в реальной жизни?
Создание	<ol style="list-style-type: none">1. Сочини и предложи свой конец сказки.2. Придумай новое название сказки.3. Добавь дополнительного героя в сказку, кто это будет?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none">1. Чему учит сказка «Репка»?2. Как ты думаешь, что можно посоветовать деду?3. Можно ли назвать героев сказки дружными? Почему?4. Обоснуй поговорку: «В одиночку слабы, вместе сильны».

РАСТИЛИ...НАБЛЮДАЛИ... УГОЩАЙТЕСЬ!!!



Каким увлекательным оказался проект по сказке "Репка"! Дети с интересом рассматривали семена репки и удивлялись "Как из такого маленького семени выросла такая большая репка?" Им захотелось самим пройти все этапы выращивания репки на своих участках вместе с родителями. Очень интересно было наблюдать как на глазах рос "сказочный персонаж".

РАСТИЛИ...НАБЛЮДАЛИ... УГОЩАЙТЕСЬ!!!



Дети с восторгом демонстрировали урожай выращенный своими руками. Сравнивали репки ... взвешивали на руках



РАСТИЛИ...НАБЛЮДАЛИ... УГОЩАЙТЕСЬ!!!



И вот пришло время показать свой урожай и угостить друзей. Очень вкусно, а главное - полезно!





Вот и сказочке-коттец!
А кто слушал – молодец!

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №261" КАЗАНЬ



МАДОУ "Детский сад №261"

